

# SENÊT

43 rue de la Plaine  
75020 Paris France  
+33.(0)1.40.09.10.09  
senet@nataparis.com

Né à Genève le 14/12/42. Vit et travaille à Paris.  
Diplôme de graphiste, travaille dans la publicité jusqu'en 1969.  
Recherches en sculpture, puis se consacre au dessin et à la peinture depuis 1971.

## EXPOSITIONS PERSONELLES

1975	Galerie 23, Genève	1995	Galerie MCP Conseil, Paris
1977	Westrand, Dilbeck, Bruxelles		Galerie Depré Bellorget, Paris
1979	Galerie Delafontaine, Genève	1996	Galerie Art 50, Paris
1983	Galerie Isis, Céret, Perpignan Galerie Cadaques, Espagne	1997	Galerie Depré Bellorget, Paris Galerie des Remparts, Le Mans
1984	Galerie Beaufreton, Nantes	1998	Galerie Guerard, Paris
1985	FIAC 85, one-man show, Galerie Lanzenberg, Paris		Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul
1986	Galerie Lanzenberg, Bruxelles	1999	Galerie Astarté, Paris
1987	Galerie de Sacy, Paris	2000	Galerie Claudine Legrand, Paris
1988	Espace d'art contemporain Eloïse Ungaro, La Rochelle	2001	Galerie des Remparts, Le Mans Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul
1989	Galerie Jacqueline Feldmann Galerie Art Expo, Paris Forum Hambourg, Allemagne Jacqueline Feldmann	2002	Galerie Claudine Legrand, Paris Prix Corpet, Fondation Taylor, Paris
1991	Galerie Philippe de Hesdin, Paris	2004	Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul
1992	Galerie d'Art Contemporain, Vichy Galerie Art Expo, Paris	2005	Galerie Claudine Legrand, Paris
1993	Galerie Philippe de Hesdin, Paris Galerie MCP Conseil, Paris	2006	Galerie Art Passion, Montpellier
1994	Galerie Art 50, Paris	2007	Axelle Fine Arts, Boston, USA Galerie de l'Europe, San Francisco, USA
1994	Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul Galerie Art 50, Paris	2008	Axelle Fine Arts, New Orleans, USA Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul
		2009	Galerie Claudine Legrand, Paris
		2010	Galerie D/X, Bordeaux
		2011	Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

1970	Biennale de la sculpture, Bienne, Suisse	1993	Biennale internationale du pastel, Saint Quentin, Picardie
1972	Musée Rath, Genève		
1975	Schwytz, Suisse centrale Cité des Arts, Paris		Jeune peinture, jeune sculpture, Courbevoie
1976	Cité des Arts, Paris	1995	Salon d'octobre, Ville de Brive
1983	Société des peintres et sculpteurs suisses à Paris		Exposition d'art contemporain, Centre Internationale de l'automobile
1984	Galerie Lanzenberg, FIAC 84, Paris Salon de Montrouge, Paris <i>(Prix du Conseil Municipal)</i>		MAC 2000, Paris <i>(Prix du Public)</i>
1985	Salon de Montrouge, Paris	1996	MAC 2000, Paris
1986	Galerie Lanzenberg, FIAC 86, Paris	1998	MAC 2000, Paris Galerie Art 50, Paris
1987	Galerie Lanzenberg, FIAC 87, Paris Galerie atelier Lambert, Paris	2000	MAC 2000, Paris
1988	Galerie Jacqueline Feldmann, Paris	2002	Galerie Astarté, Paris
1989	Salon de Courbevoie MAC 2000, Paris	2003	MAC 2000 Paris
1990	Biennale du pastel, Saint Quentin, Picardie <i>(1er Prix du Jury)</i> Konstmässan Stockholm Art Fair MAC 2000, Paris	2004	Le Viaduc des arts Paris Nouveaux regards sur le pastel, Tricentenaire Maurice Quentin de La Tour, Saint Quentin, Picardie
1991	Galerie de Hesdin, Paris	2005	Galerie Claudine Legrand, Paris
1992	Galerie Guy Crété, Paris Pastellistes contemporains, Saint Quentin, Picardie Amnesty International, Auvers-sur-Oise MAC 2000, Paris Pastellistes contemporains, Allemagne	2006	Galerie Septentrion, Marc-en-Baroeul Galerie Claudine Legrand, Paris
		2007	Axelle Fine Arts Chelsea, New York, USA Galerie Claudine Legrand, Paris
		2008	Axelle Fine Arts, Boston, USA
		2009	5eme Triennale des Nouveaux Pastellistes Saint-Jean-de-Monts, France
1992	Pierrefonds, Renouveau et modernité du pastel	2010	Galerie Septentrion, Marc-en-Baroeul
		2012	Galerie D/X, Bordeaux

## PRIX

- 1984 Prix du Conseil Municipal, Salon de Montrouge  
1990 Premier Prix du Jury, Biennale du Pastel, Saint Quentin, Picardie  
1995 Prix du Public, MAC 2000, Paris  
2002 Prix Corpet, Fondation Taylor, Paris

## BIBLIOGRAPHIE CHOISIE

- Catherine Desvé, « Senêt : le mystère de la matière » in *Pratique des arts*, no. 64, oct-nov 2005, pp. 43-45
- Marc Le Bot, *Nouveaux Regards sur le Pastel*, Saint-Quentin, 2004
- Anon. « Les papiers, textures, et utilisations » in *Artistes*, no. 97, 2002
- Malvina Bompard, « Senêt : la conjonction du corps et de l'espace » in *Les Nouveaux Pastellistes : Quatrième Triennale*, Allonne, 1999-2000
- Françoise Coffrant, « Dans l'atelier de Senêt » in *Artistes*, no. 65, 1997
- Marc Le Bot, *Les Nouveaux Pastellistes : Troisième Triennale*, Allonne, 1994
- Jean-Louis Beaudonnet, *Le Pastel : Art de la couleur*, Éditions Fleurus, 1994
- Laurence Pythoud, « Chroniques : Senêt » in *L'Œil*, no. 451, 1993
- Marc Le Bot, *Senêt*, Galerie de Hesdin, Paris, 1990